

Infos pratiques

Horaires : durant les deux jours **10h - 19h**
 ■ **Salle d'alançon** avec stands voyageurs, associations et animations :

ACCÈS GRATUIT

Lecture sous la yourte "invitation au voyage"
 lecture à voix haute par le **groupe Equi'page**
 Séances à 11h00 - 15h00 - 16h45 (durée 15- 20 mn)

Graff...

■ **Restauration sur place**

Tarifs : ■ **Projections** - la séance **3€**
 - pass 4 séances **10€**
 - pass 8 séances **18€**
Gratuit - 12 ans

Renseignements : www.dunregardalautre.com
06 19 67 38 46 / 04 70 58 26 25

Le festival accueille des associations des artisans

- Artisans du monde
- Escuroles - Koboro
- Algéria
- Namaste
- Sourires
- Artisans Mongols
-

Et aussi le Service Coopération Internationale du Conseil général de l'Allier



Vendredi 30 septembre

21h cinéma « le chardon » à GANNAT
JAVA sur l'échine du dragon
 Frédéric Lécuyer

ENTREE GRATUITE

Samedi 01 octobre

Dimanche 02 octobre

| 10h - 19h | | Expo Photos, Points Rencontres, Associations, animations / Salle P.A. d'Alançon | |
|-------------|--|---|--|
| PROJECTIONS | | PROJECTIONS | |
| 11h | Alaska Eric Petitalot Scène d'Alançon Diaporama | Mon voyage au Maroc Jean Marc Pineau Salle Centre Social Diaporama | |
| 11h | Egypte Valérie Meyer Salle Centre Social Diaporama | Au pays du couchant lointain Thierry Trontin Scène d'Alançon Film 35' | |
| 13h45 | Au pays du couchant lointain Thierry Trontin Scène d'Alançon Film 35' | De Dhaka à Dehli Jean Louis Massard Baraque Adrian Diaporama | |
| 13h45 | De Dhaka à Dehli Jean Louis Massard Salle du Vincennes Diaporama | Toma mate ? Fanny Hubinet Scène d'Alançon Film 45' | |
| 13h45 | No Man Iceland Delphine Million Damien Artéro Baraque Adrian Film 58' | JAVA sur l'échine du dragon Frédéric Lécuyer Salle Centre Social Film 46' | |
| 13h45 | Voyage aux antipodes Sylviane Desbire Bruno Desgouttes Salle Centre Social Film 30' | Rail and Ride, la Laponie par les sommets Fanny Cathala Salle du Vincennes Film 30' | |
| 15h30 | Mon voyage au Maroc Jean Marc Pineau Salle Centre Social Diaporama | Alaska Eric Petitalot Scène d'Alançon Diaporama | |
| 15h30 | En compagnie des Indes François Picard Baraque Adrian Film 52' | Egypte Valérie Meyer Salle Centre Social Diaporama | |
| 15h30 | JAVA sur l'échine du dragon Frédéric Lécuyer Salle du Vincennes Film 46' | De Buenos Aires à Brest en combi Iris et Franck Thibaud Baraque Adrian Diaporama | |
| 15h30 | En Diagon'âne Christelle & Thomas Nicolas Scène d'Alançon Film | No Man Iceland Delphine Million Damien Artéro Salle du Vincennes Film 58' | |
| 17h15 | De Buenos Aires à Brest en combi Iris et Franck Thibaud Salle du Vincennes Diaporama | En compagnie des Indes François Picard Salle du Vincennes Film 52' | |
| 17h15 | Toma mate ? Fanny Hubinet Salle Centre Social Film 45' | En Diagon'âne Christelle & Thomas Nicolas Baraque Adrian Film | |
| 17h15 | Rail and Ride, la Laponie par les sommets Fanny Cathala Baraque Adrian Film 30' | Voyage aux antipodes Sylviane Desbire Bruno Desgouttes Scène d'Alançon Film 30' | |
| 17h15 | Chili - Ile de Paques Laurent Feillet - Annick Kahn Scène d'Alançon Film 1h40 | Chili - Ile de Paques Laurent Feillet - Annick Kahn Salle Centre Social Film 1h40 | |



www.dunregardalautre.com

11^e FESTIVAL DU VOYAGE ET DE L'AVENTURE



30 septembre
1 - 2 octobre
2011



Brout-Vernet (03)



www.dunregardalautre.com

De Buenos Aires à Brest en combi

C'est l'histoire d'un voyage de noce qui a complètement dérapé... Dans le bon sens du terme ! Partis d'Argentine deux semaines après notre mariage avec un vieux combi pour faire une balade sur le continent américain, nous avons multiplié les rencontres et trouvé les moyens de nous autofinancer pour vivre notre plus grand rêve : rallier la France et y arriver finalement deux ans plus tard riches de milliers d'amis et de notre premier enfant !



Tris & Franck Thibaud

Diaporama

Alaska

Seul, durant 3 mois et au rythme des gigantesques marées du Pacifique, Eric Petitalot a exploré en kayak les fjords et canaux du Sud de l'Alaska.

Au sein de la sauvagerie de ces contrées, il est tombé en extase devant la beauté de la Baie des Glaciers, il a affronté une tempête dans

Clarence Strait, il a partagé un moment de vie des bûcherons d'Alaska, il a défendu son campement face à l'appétit inassouvi des ours.

Il a apprivoisé la solitude des lieux et de l'homme !



Eric Petitalot

Diaporama argentine

Toma mate

Fanny Hubinet est partie vivre un périple de 2500 km au pied de la cordillère des Andes.

Cinq mois d'aventures avec 3 chevaux argentins, 1 autre jeune française, Estelle et son chien, Baloo. Vous vivrez la Patagonie comme elle leurs est apparue, au rythme lent du pas des chevaux. L'épopée de deux filles seules dans un monde d'hommes, des journées balayées par un vent glacial au milieu de paysages grandioses. Vous découvrirez les sourires chaleureux qui emplissent depuis ma mémoire, et toutes ces rencontres qui ont fait de ce voyage une expérience humaine inoubliable.



Fanny Hubinet

Film 45'

Rail and Ride: La Laponie par les sommets



Le 25 mars 2011, l'équipe de "Rail and Ride" s'élance des gares d'Albertville et de Saint-Gervais les Bains pour la Laponie suédoise. 40 heures de train pour 11 jours d'expédition à ski à 200 km au nord du cercle polaire...

Fréquemment traversé à ski nordique, le massif de Kebnekaise l'est beaucoup moins à ski de randonnée. Cette région, nord du cercle polaire, offre pourtant un terrain privilégié pour les sports de pleine nature. Notre but : profiter de la nature sauvage, de ces contrées en parcourant le Saapmi (le nom local de la Laponie) par les sommets... L'idée ? Mixer itinérance et courses en montagne autour d'un camp de base... Avec le tipi, c'est une réussite : une expédition conviviale !

Fanny Cathala

Film 30'

De Dhaka à Delhi à cyclo-rickshaw

Jean-Louis Massard a débarqué un jour d'octobre 2008 à Dhaka (Bangladesh), la capitale emblématique des rickshaws, si il y en avait une, avec en main les coordonnées de Mustafa, paysan villageois du nord du pays devenu rickshaw driver dans la banlieue de Dhaka. Il s'immergera aussitôt grâce à lui dans l'univers de ces conducteurs de vélo-taxi, ces méprisés Rickshaw-Wallahs, avant d'acheter lui-même un rickshaw et de partir avec pendant six mois sur les routes du Bangladesh puis de l'Inde, à leur rencontre...



Comme un hommage à ces Hommes, un périple de 4200 kms à travers le sous-continent indien, duquel il ramènera un diaporama mis en scène sous la forme d'un voyage sonore, immergeant le spectateur dans une Company de rickshaw au son des marteaux des mécaniciens, dans le trafic urbain au son des klaxons, dans les rites religieux hindouistes au son de la Puja...>

Jean-Louis Massard

Diaporama 54'

No Man Iceland

Une famille et un tandem à la rencontre des peuples cachés d'Islande.

Il y a des paysages surnaturels, une nature active, sans complaisance, bouillonnante et souvent agressive, une population tout à la fois réservée et serviable, moderne et traditionnelle, amoureuse de son patrimoine aussi ; il y a le défi de parcourir et de traverser ce pays de feu, de glace et d'intempéries à la force du mollet avec un bébé de 9 mois dans la remorque, en autonomie complète ; il y a les rêves et les fantasmes de tout un peuple qui font naître sous nos yeux illuminés les créatures d'un autre monde.



Delphine Million & Damien Artéro

Film 58'

Chili - Ile de Paques - Argentine

Juillet 1998, dans une gîte de Santiago, nous entendons discuter un groupe de voyageurs français. Ils doivent se rendre dans le sud du Chili. Nous nous regardons, admiratifs car, pour nous qui partons vers les territoires arides du nord, ça nous semble une folie d'aller vers l'hiver austral. Onze ans plus tard, nous suivons leurs traces, en bateau, en voiture, en bus, vers ce Grand Sud qui nous fascine depuis si longtemps : Territoire sauvage et extraordinaire : la Patagonie est à notre portée. Et si, onze années auparavant, nous avions rêvé de l'île de Paques, cette fois, nous y posons le pied.



Laurent Feillet & Annick Kahn

Film 1h40

Au pays du couchant lointain

Ce projet là est né de l'envie d'essayer de partager l'idée du voyage conçu comme une véritable expérience éducative par quelques éducateurs spécialisés, et l'étendre à l'intégralité d'une équipe et d'un groupe de jeunes en difficultés. Ici prédomine l'envie et la nécessité d'expérimenter de nouvelles formes d'accompagnement. Il faut d'abord trouver des financements, réaliser des actions, bosser ensemble, rêver ensemble.

Et ça fonctionne... Fin Juin, nous voilà tous en route pour le Maroc, où les kilomètres, les pistes, le vent, le sable, les rires berbères, les épices et les coups de gueule vont nous façonner, polir chacun pour enfin amorcer une parcelle de changement.

Educateurs, Voyageurs

Film 35'

Afrique

Très tôt Sabine Hautefeuille part découvrir d'autres pays, d'autres cultures, mais elle retourne régulièrement en Afrique, un continent qui la fascine par ses ethnies, ses coutumes et ses musiques.

Elle nous présentera les destinations qui l'ont fortement impressionnée : le Togo, le Bénin et l'Ethiopie.

Elle nous fait revivre dans ses carnets de voyage et par ses peintures sur palettes bois, les rencontres insolites qui ont jalonné ses périples.



Sabine Hautefeuille

Carnet voyage & peinture

En Diagon'âne



En Diagon'âne, c'est l'étonnant périple d'une famille depuis les canaux de la Meuse jusqu'aux bastides du Périgord. Mille kilomètres parcourus à pied en compagnie d'un âne, pendant plusieurs mois, pour expérimenter l'itinérance avec deux très jeunes enfants. Un voyage pour s'initier à l'art de la marche et découvrir l'éducation grandeur nature.

Au fil du chemin, des paysages et des rencontres, ce film tendre et profond nous livre un témoignage à la fois personnel et universel, comme une invitation à tous les voyages.

Christelle & Thomas Nicolas

Film

En compagnie des Indes

Pendant 3 mois, François Picard pédale en compagnie des Indes. Il transcende les castes, les classes et les religions, en devenant un lien entre ceux qui se côtoient sans toujours se parler ou s'affrontent sans vraiment se voir.

Au cours de l'aventure, se révèlent à lui les couleurs et les rites ancestraux du Pakistan, de l'Inde et du Bangladesh.



Une route envoûtante amène le voyageur à rencontrer ceux qui tentent de changer leurs pays ou simplement de s'y sentir bien, qu'ils soient Hindous, Sikhs ou Musulmans.

À Lahore, Chandigarh, Delhi, près du Taj Mahal, le long du Gange, à Bénarès ou dans le Bengale, les Indes nous révèlent leur lumière et leurs ombres.

François Picard

Film 52'

Voyage aux antipodes

La Nouvelle-Zélande

Notearoa, le pays du long nuage blanc.

Partir... Avec leurs vélos... Durant trois mois... Un besoin, une envie d'être au plus près des gens, de la nature. Après les voyages sac à dos et transports locaux, ou avec leur voiture, cette fois-ci, Sylviane et Bruno enfourchent pour la première fois leurs deux "machines à pédale". Un autre rythme. Sentir, voir, saisir chaque instant qui s'écoule. Etre dans le monde... L'île du Nord et l'île du Sud. Berceau de la culture Maorie.

Pics enneigés et plages tropicales. Forêts luxuriantes et fjords insondables.

Volcanique et bouillonnante au Nord. Enneigée et déchiquetée au Sud.

Belle dualité que nous offre cette terre comme au premier matin du monde...



Sylviane Desbre Bruno Desgouttes

Film

Java sur l'échine du dragon



Je ne compte plus les fois où j'ai traversé Java dans un sens ou dans l'autre, mille kilomètres à vol d'oiseau, d'est en ouest, mais beaucoup plus par voie terrestre. Avec une sensation dominante tout le long du trajet, cette impression de ne jamais quitter un immense village qui s'étendrait presque sans discontinuer d'un bout à l'autre de l'île. [...] En effet, une trentaine de volcans à Java sont considérés comme pouvant entrer en éruption. [...] Aujourd'hui, les javanais sont devenus musulmans, mais les vieilles croyances sont restées et les esprits et les démons d'antan sont toujours vivants, là-haut sur les volcans...

Frédéric Lecuyer

Film 46'

Egypte

Valérie Meyer (Photographe) parcourt le monde à la découverte de ses richesses...

Valérie Meyer a choisi de s'exprimer avec la photo qui permet de figer les instants uniques chargés d'émotion. Ses photos invitent le public à s'évader et « VOYAGER ». Son diaporama est consacré aux richesses de l'Egypte, dont les pyramides suscitent l'admiration des voyageurs du monde entier...



Valérie Maeyer

Diaporama

Mon voyage au Maroc

Fort de son expérience tombouctienne, Jean-Marc Pineau continue d'explorer les chemins de René Caillié, le premier européen à avoir pu décrire la ville de Tombouctou en 1828. Cette fois-ci, ses pas l'emmènent au Maroc. Ce nouveau voyage, c'est plus de 1 000 kilomètres à pied, des rencontres, des observations, une recherche inédite des points de passage de l'explorateur et des moments de grande intensité où la peur parfois se catapulte sur le devant de la scène.



Jean-Marc Pineau

Diaporama